٢١١ر٣
ف

فوائد تتعلق بجميع الوجوه في بعض الآيات من طريق الشاطبية، بخط خضر بن حسن في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

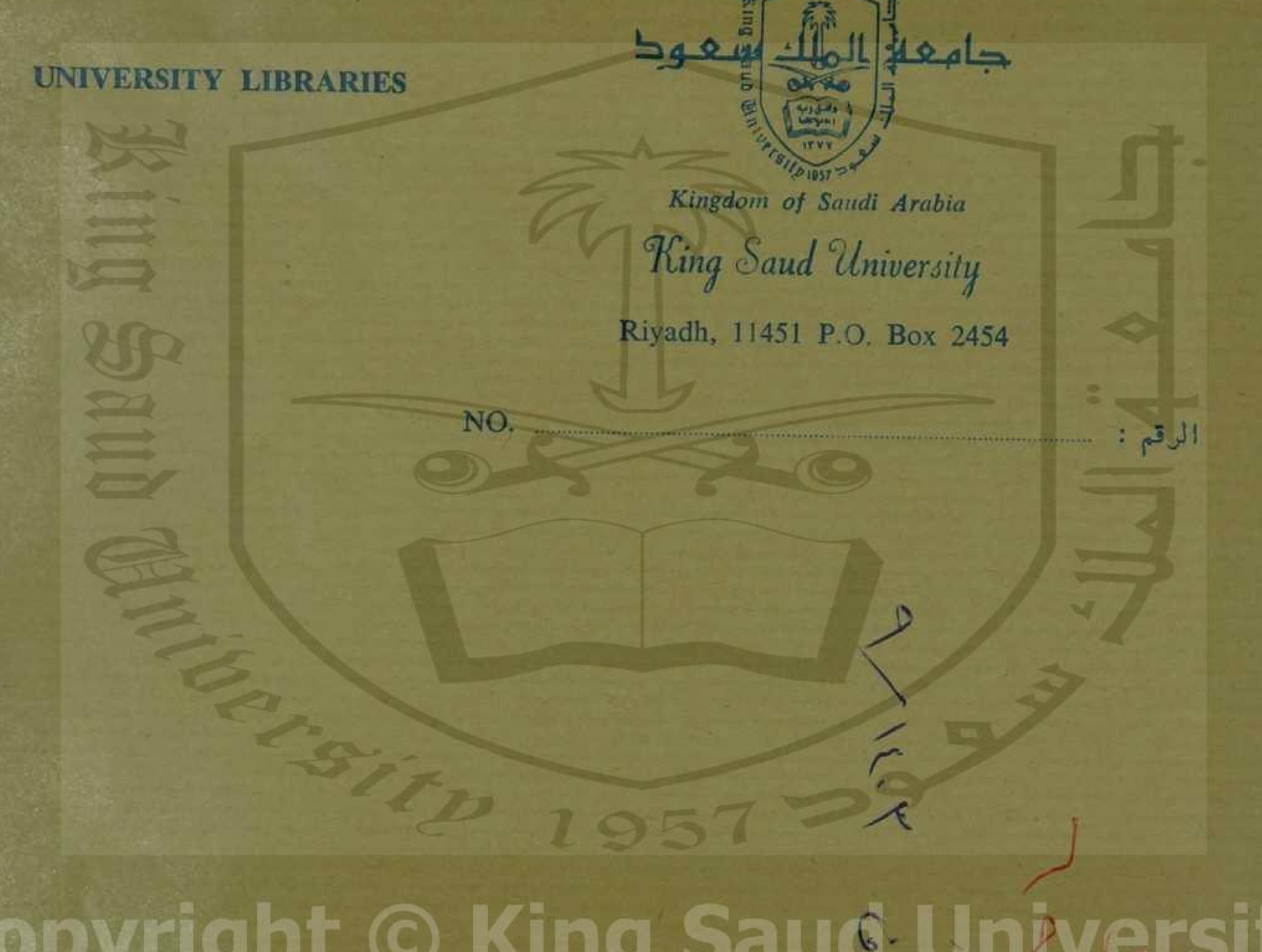
١٠ ق   ٢٣ س   ٥ر٢٠×٥ر١٤ سم

٦٩٢٩

نسخة حسنة، خطها تعليق دقيق، يليها فوائد.

١- القراءات، القرآن الكريم وعلومه أ- الناسخ ب- تاريخ النسخ ج- رسالة في القراءات.

١٤٠٢
٩



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. .... الرقم :



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على افضاله والصلوة على محمد وآله وبعد فهذه فوائد تتعلق بجميع الوجوه في بعض الآيات
من طريق الشاطبية كيفية القراءة بالجمع اعلم ان الاشهر من ذلك والمستعمل غالبا هو ان تاخذ اولا بوجه من
هو مقدم على غيره من القرءة ولا تزال على ذلك الوجه حتى تنتهي الى موقف يسوغ الابتداء بما بعده فتقف ثم تعود
الى القارى الذى بعده ان لم يكن دخل خلفه فيما قبله ولا تنتقل عنه الى غيره حتى تنتهى الى الموقف الذى وقفت
عليه فتقف ثم تفعل ذلك بقارئ قارئ حتى تنتهى في اوجه الخلاف فتبتدئ بما بعده على هذا الكلام وتراعي في
ذلك كله مراتب القراء كما اذا اردت ان تجمع الوجوه في قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون فانك تبتدئ لقالون بوجه الاسكان ولا تزال على ذلك الوجه حتى تنتهي الى آخر الآية فتقف ويدخل
معه الدوري ثم تعطف عليه السوسي ثم تعود الى الصلة قالون الى القصر فتاتى بذلك الوجه على ما تقدم ثم تعطف ابن كثير
ثم تاتى بالصلة على المد لقالون ايضا كما مر ثم تعود الى ورش فتاخذ له كذلك ثم تعطف عليه حمزة ثم تاخذ
لهشام مثل ذلك ثم تعطف عليه ابن ذكوان ويدخل معه الكسائي ثم لعاصم ويستكمل به الاوجه فتبتدئ بما بعده
على ما مر وقس على ذلك غيره الاستعاذة ولفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وفي الاستعاذة مع البسملة
في ابتداء كل سورة من جميع القران اربعة اوجه لسائر القراء الاول القطع على الاستعاذة وعلى البسملة الثاني
وصل البسملة فقط باول السورة الثالث وصل الاستعاذة بالبسملة مع القطع عليها الرابع وصل الاستعاذة
بالبسملة ووصل البسملة باول السورة واما اوجه البسملة بين كل سورتين من جميع القران الا الانفال وبراءة فثلثة
لكل القراء ايضا غير حمزة الاول القطع على قطع اخر السورة وعلى البسملة الثاني وصل البسملة فقط باول السورة الثالث
وصل الجميع وحمزة يصل السورة بالسورة من غير بسملة في كل القران ولا بد منها في ابتداء كل سورة من جميع القران
الا سورة براءة فانه لا خلاف في تركها ويجوز الاتيان بها في الابتداء وببعض الآيات من اوساط السورة مطلقا
سورة ام القران قوله تعالى رب العالمين والرحمن الرحيم واياك نستعين وشبه ذلك فيه ثلاثة اوجه لجميع
القراء المد والتوسط والقصر اذا وقف بالسكون وان وقف بالاشارة جاز الروم في المخفوض والمكسور ويختص بوجه
القصر والروم والاشمام في المرفوع والمضموم يمتنعان في الميم اذا ادغم الميم في الميم نحو الرحيم ملك او في الباء نحو اعلم بهم والباء
في الباء نحو نصيب برحمتنا او في الميم نحو يعذب من يشاء ولا يجوزان في هاء التانيث نحو رحمة والجنة ولا في الحركة العارضة

نحو

نحو قل ادعوا وحرات في قراءة ورش ولا في ميم الجمع مطلقا وحكم حرف اللين في الوقف حكم حروف المد
واللين وذلك نحو والليل والموت وشئ والسوء الا ان ورشا لم يرد عنه القصر في شئ والسوء بحال
سورة البقرة في الوصل بين كل سورتين من سائر القران لورش وابي عمرو وابن عامر وجهان غير ما ذكر
من اوجه البسملة وهما وصل السورة بالسورة والسكت بينهما من غير تنفس وهو المختار وكذلك يسكت
حمزة على الساكن قبل الهمزة قوله تعالى فيه هدى يجوز فيه الروم حالة الادغام للسوسي وقد تقدم بيان ما يمتنع الاشمام
فيه من ذلك فاحفظ وقس عليه وقوله تعالى بما انزل اليك واولئك هم المفلحون وغيرهما بالمد لورش بقدر
ثلاث الفات تقريبا من غير افراط وذلك المد اطول ودونهما لعاصم ويقدر بالفين ونصف الف وذلك
فوق المتوسط ودونه لابن عامر والكسائي ويقدر بالفين وذلك المتوسط وانه قرئ باعتبار مرتبتين
طولا وتوسطا في الطويل ودونهما لمن بقي ويقدر بالف ونصف الف وذلك فوق القصر وكل منهم على اصله
في المنفصل هذا اذا قرئ باعتبار المراتب وان قرئ باعتبار مرتبتين طولا ووسطا فالطويل لورش و
حمزة والمتوسط لمن بقي وقوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم الآية بثلاثة اوجه لقالون الاسكان
والصلة مع وجهي القصر والمد وقوله تعالى ومن الناس من يقول الآية بالامالة فقط للدوري والفتح للسوسي
وقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا الآية وشبهه بتقديم السكت على عليه لخلف وذلك اذا انفرد وهو
في القراءة واذا اتفق الراويان وذلك في قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا فيقدم عدم السكت على السكت وقوله تعالى
قالوا انؤمن كما آمن السفهاء وما اشبه ذلك اذا وقعت الهمزة المتطرفة بعد الف فيه لحمزة وهشام في الوقف
خمسة اوجه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وروم مستهلة بين بين مع وجهي المد والقصر ويعد
كل منها حالة التسهيل بقدر مرتبة وكذا حكم المخفوض نحو ولا في السماء والمكسور نحو هؤلاء الا ان حمزة وحده
سهل الهمزة المتوسطة بين بين وقوله تعالى واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا الآية وشبهه فيه اربعة اوجه لقالون
القصر مع الاسكان والصلة والمد كذلك ولورش سبعة اوجه اذا وقفت على مستهزءون قصر امنوا وامنا
مع المد والتوسط في مستهزءون اعتدادا بالعارض والسكون والقصر على ترك الاعتداد به وتوسط امنوا
وامنا مع توسط مستهزءون على ترك الاعتداد به بالعارض ومده اعتدادا به ومد امنوا وامنا ومستهزءون
على كلا التقديرين ولحمزة ثلاثة اوجه تسهيل الهمزة بين بين وابدال الهمزة ياء وحذفها مع ضم ما قبلها وقوله
تعالى والسماء بناء وما اشبه من كل همزة متوسطة وقبلها الف فيه لحمزة وحده في الوقف تسهيل الهمزة بين بين

مع وجهي المد والقصر وقوله تعا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم الآية ونحوه فيه ثلاثة اوجه
لحمزة السكت في شيء فقط من الروايتين وتركه في رواية خلاد والسكت على الساكن المنفصل وفي شيء لخلف وقوله
تعا وقودها الناس والحجارة وما ضارع ذلك اذا وقع قبل الهاء حرف من حروف الكهر ولم يكن قبلها ياء ساكنة
ولا كسرة بالفتح والامالة في الوقف للكسائي وقوله تعا تجري من تحتها الانهار وشبهه فيه وجهان لحمزة في الوقف
النقل والسكت وقوله تعا ان يوصل وشبهه بالتغليظ والترقيق لورش وقوله تعا فاحياكم بالفتح وبين
اللفظين لورش والامالة للكسائي ولم يمل حمزة من لفظ احياكم الا اذا كان بعد الواو وهو قوله تعا امواتا
فاحياكم وله في ذلك في الوقف وجهان تحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين وقوله تعا هو الذي خلق لكم ما في الارض
جميعا الآية ونحو ذلك فيه اربعة اوجه لورش الفتح مع وجهي التوسط والمد في شيء والتقليل كذلك ويمتنع وجه
التقليل مع المد في غيره من حروف اللين ويأتي الثلاثة الباقية وقوله تعالى في الارض خليفة بالامالة فقط في الوقف
للكسائي وكذلك عند كل هاء تانيث وقعت بعد حروف فجثت زينب لذود شمس وقوله تعالى ويسفك الدماء
وشبهه اذا وقعت الهمزة متطرفة منصوبة بعد الف فيه ثلثة اوجه في الوقف لحمزة ابدال الهمزة الفا فقط مع
المد والتوسط ومثله لهشام وقوله تعا انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين ونحوه يجعل الاولى المكسورة بين
بين قالون والبزي واسقاطها ابو عمرو فيجوز لهم المد والقصر في ذلك على ترك الاعتداد بالعارض واعتداده
وتقدم وجه المد لقالون والبزي والقصر لابي عمرو ولورش في ذلك تسعة اوجه قصر انبئوني وتسهيل اخرى
وابدالها ياء ساكنة مع المد وياء مكسورة من غير مد اصلا وتوسيط انبئوني كذلك ومده كذلك ووجه ابدال الهاء
ياء مكسورة يختص بحرفين احدهما هذه والاخرى قوله تعالى على البغاء ان وتاتي الاوجه البواقي في ابنا كما وافقه قنبل
في تسهيلها بين بين وابدالها حرف مد فقط وقوله تعا يا ادم انبئهم ونحو ذلك فيه اربعة اوجه لحمزة في الوقف تحقيق الهمزة
الاولى وتسهيل الثانية بين مع وجهي المد والقصر وتسهيلهما كذلك وقوله تعا قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات
والارض الآية مثل قوله تعا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم الآية لحمزة في الوصل واما اذا وقعت
على الارض فله في ذلك اربعة اوجه عدم السكت على الساكن المنفصل مع الوقف بالنقل والسكت في لام التعريف
من الروايتين ومع السكت على الساكن المنفصل كذلك في رواية خلف وقوله تعا فتلقى ادم من ربه كلمات الآية وشبهه
فيه لورش خمسة اوجه فتح فتلقى مع اوجه البدل الثلاثة في ادم وتقليلها مع وجه المد والتوسط وقوله تعالى
ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين في ذلك وشبهه ثلاثة اوجه لحمزة السكت على لام التعريف فقط من الروايتين

خلق لكم ما

وتركه

وتركه الخلاد والسكت عليها وعلى الساكن المنفصل لخلف وقوله تعا فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين وما اشبهه فيه
لحمزة وجهان في الوقف تسهيل الهمزة بين بين وحذفها وقوله تعا حتى نرى الله جهرة وسيرالله عملكم ونحوهما اذا لقيت
الالف ساكنا كان ذلك الساكن لام الجلالة فيه للسوسي ثلاثة اوجه في الوصل الفتح ولا تكون اللام الا مفخمة والامالة
مع ترقيق اللام وتفخيمها واما اذا كان الساكن غير ذلك نحو ولو يرى الذين وقالت النصارى المسيح ابن الله وذكرى الدار
فله في ذلك وجهان الفتح والامالة مع الترقيق وقوله تعا قالوا اتتخذنا هزوا فيه وجهان لحمزة في الوقف وقراءته بالاسكان
والهمزة نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها والنطق بزاء مفتوحة وابدالها واوا والنطق بواو مفتوحة ومثله
كفوا ولا يقاس عليه جزاء وليس في ذلك غير نقل الحركة لرسمه بغير واو وقوله تعا وللكافرين عذاب اليم ونحوه فيه ثلاثة
اوجه في الوقف لحمزة النقل والتحقيق كالجماعة من الروايتين والسكت من رواية خلف وقوله تعا ما ننسخ من آية او
ننسها الآية وشبهه فيه لورش اربعة اوجه وجوه البدل الثلاثة في من آية مع توسط شيء والمد فيهما وقوله تعالى
والانثى بالانثى ومثله فيه لحمزة ثلاثة اوجه في الوقف السكت في لام التعريف الاولى مع النقل والسكت في الاخيرة
من الروايتين وترك السكت في الاولى مع النقل فقط في الاخيرة لخلاد واما في الوصل فالسكت فيهما معا من الروايتين
وتركه كذلك لخلاد وقوله تعا فمن عفي له من اخيه شيء الى قوله باحسان فيه ستة اوجه لحمزة السكت في شيء مع
الوقف بالتحقيق والتسهيل بين بين من الروايتين ومع ترك السكت كذلك لخلاد والسكت على الساكن المنفصل وفي
شيء مع الوقف بالوجهين المتقدمين لخلف وقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ونحوه
فيه ثلاثة اوجه في الوقف لحمزة عدم السكت في الاول مع النقل والتحقيق في الثاني من الروايتين والسكت في الاول مع النقل
والسكت في الثاني لخلف وقوله تعا اجيب دعوة الداع اذا دعان الآية فيه اربعة اوجه لقالون حذف الياء فيهما مع
وجهي الهاء والصلة وقوله تعا فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا فيه لورش خمسة اوجه قصر حرف البدل
ومده مع وجهي التفخيم والترقيق وتوسيطها مع التفخيم فقط وقوله تعا ولو شاء الله لاعنتكم بالتحقيق والتسهيل
في الوقف لحمزة وقوله تعا وقدموا لانفسكم بتحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة في الوقف لحمزة وقوله تعا قل هو اذى
ونحوه كل القراء في ذلك على اصولهم من الفتح والامالة وبين اللفظين وقوله تعا ثلثة قروء وواو زائدة فيه لحمزة
وهشام في الوقف وجهان ابدال الهمزة واوا وادغام الواو والاولى في الثانية مع الاسكان والروم وقوله تعا ازكى لكم واطهر
بالتحقيق والتسهيل بين بين في الوقف لحمزة وقوله تعا والله يقبض ويبسط بالصاد والسين جميعا لابن ذكوان
وخلاد وكذلك في الخلق بصطة في الاعراف لخلاد وقوله تعا فلما جاوزه هو والذين امنوا معه باظهار الواو

بين بين صح

المظموم ما قبلها عند الواو وادغامها فيها ايضا حيث وقع للسوسي فيقرء له في هذه الآية بادغام الاول واظهار الثاني
وادغامها وقس عليه وقوله تعالى ولا تيمموا الخبيث وشبهه من تاآت البزي او وقعت بعد حرف مد لين وسواء
كانت حرف صلة او غيرها بالمد المشبع وقوله تعالى ولا يبخس منه شيئا في الوقف لحمزة وجهان نقل حركة الهمزة الى الياء
وحذفها والتلفظ بياء مفتوحة وابدالها ياء وادغام الياء الاولى في الثانية والنطق بياء مفتوحة مشددة وقوله تعالى
فرهان مقبوضة بالفتح والامالة في الوقف للكسائي وكذلك عند كل هاء تانيث وقعت بعد حروف حق ضغاط
حظا وقوله تعالى ويعذب من يشاء بالاظهار والادغام لابن كثير وقوله تعالى او اخطانا فيه في الوقف ثلاثة اوجه
لحمزة النقل والتحقيق كالجماعة في او ومع ابدال الهمزة الاخيرة الفا من الروايتين والسكت على او مع ابدال الاخيرة
لخلف سورة آل عمران قوله تعالى الم الله بمد الميم وقصرها لجميع القراء واذا وصلت قوله تعالى انت مولانا باول سورة آل عمران
فيجري وجه الفتح في الياء لورش على وجه البسملة لوجهان على السكت والوصل وقس عليه وقوله تعالى قل اؤنبئكم بالقصر و
تركه وكلاهما التسهيل لابي عمرو ومثلهما لهشام لكنه مع التحقيق وقوله تعالى وقل للذين اوتوا الكتاب والاميين ءاسلمتم
في ذلك وشبهه ستة اوجه لورش وجوه البدل الثلاثة مع وجهي التسهيل والابدال في ءاسلمتم وقوله تعالى ويعلمه
الكتاب والحكمة والتورية والانجيل ورسولا الى بني اسرائيل اني قد جئتكم باية من ربكم الآية في ذلك فيه ستة
اوجه لورش قصر باية وتوسط كهيئة وفتح الموتى وتوسيطها مع وجهي الفتح والتقليل ومدها مع الفتح فقط و
لقالون خمسة اوجه فتح التورية مع القصر والصلة ومع المد والاسكان وتقليلها مع القصر والاسكان والمد مع الاسكان
والصلة وكذلك حيث اجتمع في الآية لفظ التورية ومد منفصل وميم جمع لقالون وقوله تعالى ها انتم هؤلاء حاججتم
فيما لكم به علم ترتيب جمع وجوه هذه الآية هو ان تاخذ بالالف في ها انتم مع قصرها والتسهيل واسكان الميم وتقصر
المنفصل في هؤلاء لقالون وابي عمرو وتمده ايضا لقالون والدوري ثم تمدها لقالون والدوري ثم تاخذ بصلة الميم
لقالون على قصرها انتم مع الوجهين في هؤلاء وعلى مدها ثم تاخذ بترك الالف في ها انتم مع وجهي التسهيل والبدل
كما في اندرهم لورش ثم تاخذ بالالف مع قصرها والتحقيق والصلة للبزي ثم تاخذ بترك الالف مثل ورش لكنه
مع التحقيق والصلة وقصر المنفصل لقنبل ثم تاخذ بالالف في ها انتم مع قصرها والتحقيق وتمد هؤلاء لابن عامر
والكسائي بقدر مرتبتهما ثم لعاصم وحمزة كذلك ثم ها انتم وهؤلاء معا لابن عامر والكسائي ثم لعاصم
وحمزة بقدر مراتبهم فافهم ذلك وقس عليه وقد افردنا هذه المسئلة مستقلة براسها مع بيان وجوهها و
تقليلها في غير هذا المحل وقوله تعالى ولقد كنتم تمنون وفي سورة الواقعة فظلتم تفكهون بتخفيف التاء وتشديدها

للبزي

٢

للبزي وقوله تعالى من الارض شيء فيه لحمزة وهشام اربعة اوجه في الوقف نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها
مع الوقف بالاسكان والروم وابدالها ياء وادغام الياء الاولى في الثانية مع الوقف بالاسكان والروم وكذلك مع
السكت في لام التعريف لحمزة فيصير له ثمانية اوجه وقوله تعالى ان الذين اشتروا الكفر بالايمان الى قوله عذاب اليم فيه
لحمزة سبعة اوجه السكت على لام التعريف وشيء على مع الادغام الغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت وعدمه من
رواية خلف ومع اظهار الغنة والوقف بالوجهين النقل والتحقيق كالجماعة لخلاد ومثله مع عدم السكت في
لام التعريف وشيء له ايضا سورة النساء قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا
وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى الى قوله تعالى وما ملكت ايمانكم فيه ستة اوجه لورش
توسيط شيئا مع فتح الجميع وتقليل الجار فقط وتقليل الجميع ومد شيئا مع فتح الجميع وتقليل الجار فقط وتقليل
القربى واليتامى فقط واما اذا وقفت على احسانا وابتدات بذي القربى فله في ذلك اربعة اوجه فتح الجميع
وتقليل الجار فقط وتقليل الجميع وتقليل اليتامى والقربى فقط وقوله تعالى وان كنتم مرضى او على سفر او جاء
احد منكم من الغائط الاية في ذلك وما اشبهه وجهان لورش وقنبل احدهما تسهيل اخرى الهمزتين المتفقتين بين بين
وابدالها الفا مع القصر لتحرك ما بعدها واما اذا كان بعدها ساكن نحو جاء امر الله فبالاشباع فقط وهما
على اصلهما في المتصل ويجوز القصر والمد في جاء لقالون والبزي وابي عمرو وكذا حيث اجتمع همزتان مفتوحتان
وهما من كلمتين وقوله تعالى ولا الى هؤلاء فيه لحمزة خمسة عشر وجها في الوقف تحقيق الهمزة الاولى مع الاوجه
الخمسة المعلومة في الثانية وتسهيل الاولى بين بين كذلك مع المد المنفصل وقصره لكنه يمتنع من ذلك في وجه تسهيلها
وجهان وهما مدها وقصر اولاء وعكسه لتصادم المذهبين وهشام يوافقه في سائر احكام المتطرفة فقط
وقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بايات الله الآية بترك السكت مع وجهي الاظهار والادغام والسكت مع
وجه الاظهار لخلاد وقوله تعالى والله بكل شيء عليم الى قوله اوفوا بالعقود فيه لورش سبعة عشر وجها توسيط
شيء مع اوجه البسملة الثلاثة وعلى كل من هذه الاوجه وجوه البدل الثلاثة ومع السكت وعليه الاوجه الثلاثة
في البدل ومد شيء مع وجوه البسملة الثلاثة مع المد في البدل فقط ومع السكت والوصل سورة المائدة قوله تعالى
قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين فيه اربعة اوجه لورش فتح موسى وجبارين وتقليل الثانية فقط وعكسه
وتقليلهما وقوله تعالى كيف يواري وفاواري بفتحهما فقط للدوري عند الكسائي وقوله تعالى وقفينا على
اثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التورية فيه خمسة اوجه لقالون القصر على وجه الاسكان مع التقليل

وعلى وجه الصلة مع الفتح والمد على وجه الاسكان مع وجهي الفتح والتقليل وعلى وجه الصلة مع التقليل وقوله تعالى
ولو انهم اقاموا التورية والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم فيه خمسة
اوجه لقالون الاسكان والتقليل مع وجهي القصر والمد والفتح مع المد والصلة والفتح مع القصر والتقليل
مع المد وقوله تعالى قل يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التورية والانجيل الآية فيه خمسة اوجه لقالون القصر مع
الاسكان والتقليل ومع الصلة والفتح مع الاسكان مع وجهي الفتح والتقليل ومع الصلة والتقليل وقوله تعالى
وهو على كل شيء قدير الى قوله وجعل الظلمات والنور فيه لورش تسعة اوجه توسيط شيء او عليه اوجه البسملة
الثلاثة السكت والوصل ومد شيء وعليه اوجه البسملة الثلاثة والوصل وقوله تعالى سورة الانعام قل اندعوا من دون الله
ما لا ينفعنا ولا يضرنا الآية فيه لورش اربعة اوجه الفتح مع وجهي الترقيق والتفخيم ومثله مع التقليل وقوله تعالى
الى الهدى ائتنا بالبدل فقط في الوقف لحمزة وقوله تعالى راى كوكبا راى ايديهم ونحوهما بالامالة الهمزة
فقط للسوسي وكذلك حكم ما يتصل به الضمير نحو رآك راه وانما راى عمرو راى الشمس وشبههما اذا اتى بعده
ساكن منفصل فليس له في ذلك الا الفتح ولابي بكر امالة الراء فقط وقوله تعالى فبهديهم اقتده الآية بالاتباع فقط لابن
ذكوان وقوله تعالى انهم فيكم شركاء ونحوه مما رسم بواو وبعدها الف فيه لحمزة وهشام اثنى عشر وجها في الوقف منها
الخمسة المعلومة وابدال الهمزة واوا مع المد والتوسط والقصر بالاسكان المحض والاشمام والروم مع وجه القصر فقط
وقوله تعالى قل ءالذكرين في الحرفين والآن في موضعي يونس والله اذن لكم فيه ايضا والله خير في النمل في ذلك لجميع القراء
وجهان وهما ابدال الهمزة الوصل القائم مع المد المشبع وتسهيلها ولا يمكن الا مع القصر والتابع في الآن في حرفيه اوجه
آخر نذكرها في محلها ان شاء الله واذا وصلت قل ءالذكرين بقوله تعالى نبؤني فلورش في ذلك خمسة اوجه ابدال
الهمزة مع اوجه البدل الثلاثة وتسهيلها مع وجهي التوسيط والمد سورة الاعراف قوله تعالى ما ووري عنهما من
سوآتهما وقال ما نهاكما ربكما الآية فيه لورش خمسة اوجه قصر حرف اللين والبدل مع الفتح وتوسيط البدل فقط
كذلك ومده فقط مع وجهي الفتح والتقليل وتوسيطها مع التقليل لا غير وقس عليه ما اشبهه وقوله تعالى وزادكم في الخلق
بصطة بالصاد فقط لابن ذكوان وقوله تعالى ائنكم ائن لنا وفي مريم ااذا ما مت وفي الشعراء ائن لنا وفي
ائنك واينا وفي فصلت ائنكم بالفصل بالف من غير خلاف مع التحقيق في السبعة الاحرف لهشام وبالتسهيل
في حرف فصلت خاصة بخلاف عنه وبالفصل وتركه في سائر الباب وقوله تعالى قال فرعون ءامنتم به الآية بابدال
الهمزة الاولى واوا في الوصل نقلا وهو على اصله من تسهيل الثانية بين بين ويبتدئ بالتحقيق وكذلك قوله تعالى واليه النشور

ءانتم

واليه النشور ءامنتم في سورة الملك قوله تعالى ان انا الا وشبهه اذا كان بعد انا همزة مكسورة
بالقصر والمد لقالون فيأتي له في مثل هذه الآية ثلاثة اوجه حذف الالف كالجماعة واثباتها مع القصر
والمد سورة الانفال قوله تعالى من الملائكة مردفين بكسر الدال فقط لقنبل قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شيء
الآية فيه لورش سبعة اوجه توسيط حرف اللين مع الفتح وقصر البدل وتوسيط الثلاثة مع وجهي الفتح والتقليل
ومد البدل فقط مع وجهي الفتح والتقليل ومد الثلاثة كذلك سورة التوبة قوله تعالى ائمة الكفر بالتسهيل فقط من غير
فصل لنافع وابن ذكوان وابي عمرو وبالفصل وتركه وكلاهما مع التحقيق لهشام وكذلك جميع ما وقع في القرآن
من لفظ ائمة وقوله تعالى قل استهزءوا ومثل مستهزءون وفي الوقف لحمزة وقوله تعالى دائرة السوء حكمه في الوقف
ما تقدم في شيء المخفوض لحمزة وهشام سورة يونس قوله تعالى ءامنتم الآن وقد كنتم به تستعجلون وقراءة
نافع بالنقل وفيه لقالون اثنى عشر وجها الاول اسكان الميم مع قصر المنفصل ومد الآن مع قصر لان الثاني
قصرها الثالث التسهيل مع قصرها الرابع مد المنفصل مع مد ال وقصر لان الخامس قصرها السادس التسهيل
مع قصرها السابع الصلة مع قصر المنفصل ومد ال وقصر لان الثامن قصرها التاسع التسهيل مع قصرها العاشر الصلة
مع مد المنفصل ومد ال وقصر لان الحادي عشر قصرها الثاني عشر التسهيل مع قصرها ولورش سبعة عشر وجها
الاول قصر امنتم مع قصر ال ولان الثاني مد ال مع قصر لان الثالث التسهيل مع القصر قال شيخنا العلامة علي
المنصوري يمتنع هذا الوجه لعدم وروده في الرواية ولكني قرأت به على غيره الرابع توسيط امنتم مع قصر ال ولان
الخامس قصر ال مع توسيط لان السادس توسيط ال مع قصر لان السابع توسيط الثلاثة الثامن مد ال مع قصر لان التاسع
مد ال مع توسيط لان العاشر التسهيل مع قصرهما الحادي عشر التسهيل مع توسيط لان العاشر التسهيل مع قصرها الحادي
عشر مد امنتم مع قصر ال ولان الثالث عشر قصر ال مع مد لان الرابع عشر مد ال مع قصر لان الخامس عشر مد الثلاثة السادس
عشر التسهيل مع قصر لان السابع عشر التسهيل مع مد لان وقد افردنا هذه المسألة مستقلة برأسها مع بيان وجوهها
وتقليلها في غير هذا المحل وقوله تعالى قل ارايتم ما انزل الله لكم من رزق الآية فيه لورش اربعة اوجه تسهيل ارايتم
مع وجهي البدل والتسهيل في الله والبدل في الاول مع وجهي البدل والتسهيل في الثاني وهذا الوجه الاخير لم اجده صريحا
ولكني قرأت به وقوله تعالى ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون بتشديد التاء وكسر الباء وتخفيف النون لابن ذكوان
وقوله تعالى الآن وقد عصيت الآية تقدم ذكر ما فيه من الوجوه لسائر القراء واذا وصلته بقوله لمن خلفك آية
فيأتي لورش ما تقدم من الاوجه وهي سبعة عشر الاول مد ال وقصر لان مع قصر آية الثاني مع توسيطها الثالث مع مدها

الرابع قصرال ولان مع قصر آية الخامس مع توسيطها السادس مع مدها السابع التسهيل مع قصر الثلاثة
وهو اوجه الممتنع على حاله شيخنا ج الثامن مع توسيط آية التاسع مع مدها العاشر مدال وتوسيط لان
مع توسيط آية الحادي عشر توسيط الثلاثة الثاني عشر مدال ولان مع توسيط آية الثالث عشر قصرال مع توسيط
لان وآية الرابع عشر التسهيل مع توسيط لان وآية الخامس عشر مد الثلاثة السادس عشر قصرال ومدلان مع مد آية
السابع عشر التسهيل مع مدلان وآية سورة هود عليه السلام قوله تعالى اموالنا ما نشؤ ورسم بواو
بعدها الف تقدم نظيره في الوقف لحمزة وهشام سورة يوسف عليه السلام قوله تعالى لا تامنا فيه لجميع القراء وجهان
لا غير احدهما اخفاء حركة النون الاولى والآخر ادغام النون الاولى في الثانية مع الاشمام وقوله تعالى بالسوء الا ما
تسهيل اولى الهمزتين بين بين مع المد والقصر وابدل واوا وادغام الواو الاولى في الثانية لا غير لقالون والبزي ويجوز
لابي عمرو القصر والمد في ذلك سورة الرعد قوله تعالى ائذا ائنا بالخبر في الاولى والاستفهام في الثاني لابن عمرو وعكسه
لنافع والكسائي والاستفهام فيهما للباقين وقوله تعالى افلم ييئس الذين امنوا فيه لورش اربعة اوجه توسيط حرف
اللين مع الاوجه الثلاثة في البدل ومدهما سورة الحجر قوله تعالى فلما جاء ال لوط المرسلون وشبهه في ذلك لورش
خمسة اوجه تسهيل اخرى الهمزتين مع الوجوه الثلثة في البدل وابدالها الفا مع وجهي القصر والمد ولقنبل ثلاثة اوجه
واحد مع التسهيل واثنان مع الابدال وهما اللذان ذكر لورش وقس عليه امثاله سورة النحل قوله تعالى اين شركائي
الذين بالهمزتين للبزي وقوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء الآية فيه ستة اوجه لورش قصر البدل
وتوسيط حرف اللين مع الفتح وتوسيطهما مع وجهي الفتح والتقليل ومد البدل وتوسيط حرف اللين مع وجهي الفتح والتقليل
كذلك ومدهما مع الفتح فقط سورة الاسرى قوله تعالى ائذا ائنا في الموضعين بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني لابن عامر وعكسه
لقالون لنافع والكسائي وبالاستفهام فيهما للباقين وقوله تعالى ونأى بجانبه هنا وفي سورة فصلت بالفتح فقط
للسوسي سورة مريم كهيعص بفتح الياء للسوسي ولكل القراء في عين وجهان المد والتوسط وكذلك في سورة الشورى
واذا وصلت اخر سورة الكهف بقوله تعالى كهيعص فيأتي لورش مع اوجه البسملة مد عين وتوسيطها وفتح نادى
ومع السكت مدها مع فتح نادى وتقليله وتوسيطها كذلك مع فتح نادى وتقليله وللدوري على قصر المنفصل وجوه البسملة
مد عين وتوسيطها والسكت كذلك والوصل مع توسيطها وللسوسي اوجه البسملة مع مد عين والسكت مع مدها
وتوسيطها والوصل مع توسيطها وعلى مد المنفصل للدوري وجوه البسملة مع مد عين والسكت مع الوجهين و
الوصل كذلك ولابن عامر اوجه البسملة مع توسيط عين والسكت مع الوجهين وكذلك الوصل وقوله تعالى لاهب

بالهمزة

بالهمزة الياء لقالون وقوله تعالى ائذا ما مت بوجهي الاستفهام والاخبار لابن ذكوان وقوله تعالى اثاثا
ورئيا ابدال الهمزة ياء مع الاظهار والادغام في الوقف لحمزة سورة طه جميع ما في هذه السورة من رؤس
الآي سواء كان يائيا او واويا مقللة لورش وابي عمرو وهو على اصله من امالة ذوات الراء فيجب على القارئ
ان يعرف ما هو رأس آية من ذلك وما ليس به فيجري كل منهما على اصله من الفتح والتقليل وسانبه عليه حيث
ان شاء الله تعالى وقوله تعالى وهل اتيك حديث موسى فيه وجهان لورش فتح اتاك وتقليله مع تقليل موسى
فقط وهو رأس آية وقوله تعالى لتجزى ليس برأس آية وقوله تعالى قد اوتيت سؤلك يا موسى وشبهه يجري فيه لورش
اوجه البدل الثلاثة مع تقليل موسى وهو رأس آية وقوله تعالى مكانا سوى تقدم نظيره في الوقف وقوله تعالى قال لهم
موسى فقالوا موسى واوحينا الى موسى واله موسى فعصى ادم ثم اجتباه وليست برأس آية وقوله تعالى مني هدى رأس
آية لغير الكوفي وقوله تعالى لم حشرتني اعمى حشو وقوله تعالى زهرة الحيوة الدنيا رأس آية لغير الكوفي سورة الانبياء
عليهم السلام قوله تعالى بل متعنا هؤلاء واباءهم حتى طال عليهم العمر فيه لورش خمسة اوجه قصر البدل ومده مع
التفخيم والترقيق والتوسط مع التفخيم فقط وقوله تعالى يا ابراهيم بالتحقيق والتسهيل بين بين في الوقف
لحمزة سورة الحج قوله تعالى ولؤلؤا فيه لحمزة ثلاثة اوجه في الوقف وقراءته بالخفض اسكان الهمزة المتطرفة
للوقف وابدالها واوا واللفظ بواو ساكنة من غير روم وابدالها واوا مكسورة والوقف بالسكون والروم ولا خلاف
في ابدال المتوسط بجنس حركة ما قبلها وقراءة هشام كذلك بالخفض فيوافق حمزة في احكام المتطرفة كلها فقط في
الوقف وقوله تعالى فاذا وجبت جنوبها بالاظهار فقط لابن ذكوان وقوله تعالى ويمسك السماء ان تقع على الارض
الا باذنه الآية فيه لابي عمرو خمسة اوجه ويقرأ باسقاط اولى الهمزتين المفتوحتين بالقصر في السماء وباذنه
والاظهار وامالة الناس من رواية الدوري والادغام والفتح من رواية السوسي ومد الاول فقط مع الاظهار والامالة من
رواية الدوري ومثله لكن مع مد المنفصل له ايضا ومع الادغام وقصر الثاني فقط من رواية السوسي سورة المؤمنون
قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى قرأ ابو عمرو بالتنوين ورسم بالالف فلا يمال له في الوقف وقوله تعالى يجزون بالنقل
في الوقف لحمزة وقوله تعالى ائذا ائنا بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني لابن عامر وعكسه لنافع والكسائي وبالاستفهام
فيهما للباقين سورة النور قوله تعالى ما زكى منكم من احد له عليه احد وقوله تعالى وما لكم فيه اربعة اوجه لحمزة في الوقف
تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها بين بين مع تسهيلها الثانية فقط مع المد والقصر وقوله تعالى واتوهم من مال الله الذي
اتيكم ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا لتبتغوا عرض الحيوة الدنيا فيه لورش اثنى عشر وجها

الاول قصر حرف فی البدل مع تسهیل اخری الهمزتین المکسورتین بین بین و الفتح الثانی ابدالها حرف مد الثالث
ابدالها یاء مکسورة الرابع توسیطها مع التسهیل و الفتح الخامس مع التقلیل السادس ابدالها حرف مد
مع الفتح السابع مثله لکن مع التقلیل الثامن ابدالها یاء مکسورة مع التقلیل التاسع مدها مع التسهیل و الفتح العاشر
مثله لکن مع التقلیل الحادی عشر ابدالها حرف مد مع الفتح الثانی عشر ابدالها یاء مکسورة مع التقلیل ولقنبل
وجهان احدهما تسهیل الهمزة الثانیة والاخر ابدالها حرف مد کما تقدم فی هؤلاء ان ویجوز لورش القصر ایضاً
فی وجه ابدال الهمزة حرف مد اعتداداً بعارض النقل سورة الفرقان قوله تعالی ارایت من اتخذ الهه هواه فیه
لورش اربعة اوجه تسهیل همزة ارایت بین بین مع الفتح والتقلیل وتحقیقها کذلک سورة الشعراء قوله تعالی
ان یغفر لنا ربنا خطایانا لامالة للکسائی وورش علی اصله فی الیاء وقوله تعالی فلما تراء الجمعان بامالة الراء لحمزة
وقوله تعالی کالفرق بالتفخیم والترقیق بجمیع القراء وقوله تعالی افرایتم ما کنتم تعبدون الی اولیائکم فیه لورش
تسهیل الهمزة بین بین وابدالها مع الوجوه الثلاثة فی البدل فهی ستة اوجه سورة النمل قوله تعالی فما اتانی الله خیر
اثبت الیاء مفتوحة فی الوصل نافع وابو عمرو وحفص وخلف عن قالون وابی عمرو وحفص فی الوقف
وقوله تعالی قیل اهکذا عرشک قالت کانه هو واوتینا العلم من قبلها وکنا مسلمین فیه للسوسی وجهان الاول ادغام
الثلاثة واظهار الواو المضمومة ما قبلها فی الواو الثانی ادغام الجمیع وقد تقدم ما عند قوله تعالی جاوزه هو والذین امنوا
معه وقوله تعالی ائذا ائنا بالخبر فی الاول والاستفهام فی الثانی لنافع وعکسه لابن عامر والکسائی مع زیادة نون فی الثانی
والاستفهام فیهما من غیر زیادة نون للباقین سورة القصص قوله تعالی وما اوتیتم من شیء فمتاع الحیوة الدنیا
مثل قوله تعالی واعلموا انما غنمتم لورش وقوله تعالی عندی اولم نعمرکم بالاسکان الیاء للبزی وفتحها بتقلیل سورة
العنکبوت قوله تعالی الم احسب الناس بالمد والقصر لورش وخلف علی اصله من السکت وترکه وقوله تعالی ائنکم
لتاتون ائنکم لتاتون بالخبر فی الاول والاستفهام فی الثانی لنافع لابن کثیر وابن عامر وحفص بالاستفهام وقوله تعالی فیهما للباقین
سورة الروم قوله تعالی فات ذا القربی حقه بالاظهار والادغام للسوسی وقوله تعالی الله خلقکم من ضعف الآیة بالفتح والضم
فی الثلاثة لحفص سورة السجدة قوله تعالی ائذا ائنا بالخبر فی الاول والاستفهام فی الثانی للباقین فیهما سورة الاحزاب قوله تعالی
ازواجکم الائی تظاهرون بتسهیل الهمزة بین بین من غیر یاء بعدها مع وجهی المد والقصر وبیاء ساکنة بعد الالف من
غیر همز اصلاً فی الوصل مع المد المشبع للبزی وابی عمرو وعلی کلا الوجهین یقفان بالیاء وکذلک الائی فی المجادلة وحرفی
الطلاق وقوله تعالی لم تطؤها بتسهیل الهمزة بین بین وحذفها لحمزة فی الوقف سورة فاطر قوله تعالی انما یخشی الله من

عباده

عباده العلماء مثل قوله تعالی انهم فیکم شرکاء لحمزة وهشام وقد تقدم وقوله تعالی من ذهب ولؤلؤا وتقدم نظیره
لحمزة وهشام فی الوقف وقوله تعالی قل ارایتم شرکاءکم الذین تدعون من دون الله الآیة فیه لورش ستة اوجه تسهیل
الهمزة من ارایتم وابدالها مع الفتح الاوجه الثلاثة فی البدل وقوله تعالی ومکر السیء وقراءة حمزة بالاسکان الهمزة فی الوصل
فیقف بالیاء ساکنة بدلاً من الهمزة لا غیر سورة والصافات قوله تعالی ائذا ائنا فی الموضعین بالخبر فی الاول
والاستفهام فی الثانی لابن عامر وعکسه لنافع والکسائی وبالاستفهام فیهما للباقین سورة ص قوله تعالی اانزل علیه الذکر
وفی الهمزة التی الذکر علیه بالتحقیق والتسهیل وکل منهما مع وجهی الفصل وترکه لهشام ومثله لابی عمرو لکنه
مع التسهیل فقط سورة المؤمن قوله تعالی یوم التناد ویوم التلاق بحذف الیاء فیهما لقالون فی المشهور وقوله تعالی
لا یخفی علی الله منهم شیء فیه لحمزة وهشام ستة اوجه فی الوقف نقل حرکة الهمزة الی الیاء وحذفها مع الوقف بالسکون
والاشمام والروم وابدالها یاء وادغام الیاء الاولی فی الثانیة مع الوقف کما تقدم ومثله ولا المسیء فی الوقف لهما سورة
الاحقاف قوله تعالی ائتونی بکتاب کل القراء یبتدئون بابدال الهمزة الثانیة یاء وقوله تعالی اولیاء اولئک من الهمزتین
المضمومتین ولا نظیر له بتسهیل الثانیة فیهما بین بین وابدالها واواً مع القصر فقط لورش وقنبل ویجوز المد و
القصر فی ذلک لقالون والبزی وابی عمرو وتقدم وجه القصر لابی عمرو وقوله تعالی فما اغنی عنهم سمعهم ولا ابصارهم
الآیة لورش احد عشر وجهاً فتح اغنی وتوسیط شیء وقصر بایات الله مع الطول والتوسیط والقصر فی یستهزؤن
اعتداداً بالعارض وبغیر الاعتداد به وتوسیط بایات الله مع توسیط یستهزؤن ومده ومد بایات الله مع یستهزؤن
ومد الثلاثة وتقلیل اغنی وتوسیط شیء وبایات الله مع توسیط یستهزؤن ومده ومد الثلاثة وقوله تعالی بئس الاسم
الفسوق بعد الایمان الآیة فیه اربعة اوجه کلاء وعدم السکت والسکت فی لام التعریف مع وجهی الاظهار والادغام فی
یتب فاولئک سورة النجم ورؤس ایها مقللة لورش وابی عمرو وهو علی اصله من امالة وذات الراء قوله تعالی ثم
دنی لا امال لانه ذوات ولیس براس آیة وقوله تعالی فاوحی الی واذ یغشی ولقد راه وما تهوی کلها حشو وقوله تعالی
الا الحیوة الدنیا راس آیة لغیر الشامی وقوله تعالی الحسنی واعطی وثم یجزیه وهو اغنی لیست برؤس الآی وقوله تعالی
عاداً الاولی بادغام التنوین فی اللام لنافع وابی عمرو وزادة ان لقالون بجعل الواو همزاً وله فی الابتداء ثلاثة اوجه
الابتداء بالاصل الاولی کسائر القراء غیر ورش وابی عمرو والولی بالنقل مع همزة الوصل علی عدم الاعتداد بالعارض
ولولی بغیر همزة الوصل اعتداداً بالعارض ولورش وجهان الولی بالنقل مع همزة الوصل علی عدم الاعتداد بالعارض
ولولی اعتداداً به ولابی عمرو ثلاثة اوجه اثنان منها الذان لورش والابتداء بالوصل الاولی کالجماعة واحد اوجه

قالون ولورش في ذلك القصر والمد عند اصحاب المد ويجوز لورش وحمزة الابتداء بالنقل مع ترك همزة الوصل
معتداً بالعارض سورة القمر قوله تعالى االقي الذكر عليه اء نزل لهشام وقد تقدم وقوله تعالى ولقد جاء ال فرعون
النذر مثل جاء ال لوط وقد ذكر سورة الرحمن قوله تعالى لم يطمثهن وهو في موضعين بضم الميم في الاولى وكسرها في الثانية
للكسائي وعكسه في رواية ابي الحارث وورد له في ذلك تخيير ايضا عن الكسائي مطلقا فعلى هذا يقرأ للدوري وايضا كابي
الحارث ويقدم في الاولى الضم والثانية الكسر عند الجميع سورة الواقعة قوله تعالى واصحاب المشئمة بنقل حركة الهمزة
الى الساكن قبلها وحذفها لحمزة في الوقف وقوله تعالى ائذا ائنا بالاستفهام في الاولى والخبر في الثاني لنافع وللكسائي وبالاستفهام
فيهما للباقين وقوله تعالى افرايتم ما تمنون ءانتم تخلقونه لورش في ذلك ثلثة اوجه التسهيل في افرايتم ءانتم والبدل
في الثاني فقط والبدل فيهما معاً وقوله تعالى فظلتم تفكهون بمد حرف الصلة وقصرها مع تشديد التاء للبزي وقد تقدم في
ولقد كنتم تمنون وقوله تعالى افرايتم النار التي تورون الى قوله المنشئوة فيه تسعة اوجه لورش التسهيل في افرايتم ءانتم مع
الوقف بالطول والتوسط والقصر في المنشئوة ومثل ذلك مع ابداله في انتم فقط ومع ابدالهما كذلك سورة الحشر
قوله تعالى كي لا يكون دولة فيه لهشام التذكير والتانيث وكلاهما مع الرفع سورة المدثر والقيمة اعلم ان بعض
الاخذين عن ورش وابي عمرو وابن عامر بالسكت والوصل بين كل سورتين اختاروا لهم البسملة فيما بين هاتين السورتين
واختير لحمزة ذلك ايضاً وكذا الحكم فيما بين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة سورة الحاقة
قوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه انى فيه لورش وجهان اسكان الهاء في الوصل وتحريكها بحركة ما بعدها على اصله في الساكن
الاخر قبل الهمزة وقوله تعالى ماليه هلك فيه لجميع القراء وجهان اما ان تسكت على ماليه سكتة يسيرة واما ان تصلها
بما بعدها وصلتها بما بعدها لزم ادغام الهاء الاولى في الثانية واذا قرأه لورش بالنقل في كتابيه انى سكت على الهاء في ماليه
هلك وان قرأه بالتحقيق في كتابيه انى ادغمت الهاء في الهاء في ماليه هلك سورة القيمة قوله تعالى فلا صدق ولا صلى
فيه لورش وجهان الترقيق لا يكون الا مع التقليل والتغليظ ولا يكون الا مع الفتح ويقدم ههنا وجه الترقيق لانه راس اية
وكذلك قوله تعالى وذكر اسم ربه فصلى واذا صلى فاذا وصلت هذه الاية بقوله تعالى ولكن كذب وتولى اتيت بوجهي النقل
والفتح في صلى مع تقليل تولى فقط وما بعد هذه الاية كلها فواصل الا قوله تعالى اولى لك في حرفيه وقد تقدم حكم ذلك
سورة الدهر قوله تعالى قواريرا وهو الاول قرأ في ذلك بالتنوين نافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وبغير التنوين
قرأ الباقون وكلهم وقفوا بالالف الا حمزة وقرأ في الثاني بالتنوين كذلك نافع وابو بكر والكسائي ووقفوا بالالف
ووافقهم هشام في الوقف خاصة والباقون لا ينونون ويقفون بغير الف سورة المرسلات قوله تعالى الم نخلقكم

فيه

فيه لجميع القراء وجهان ادغام القاف في الكاف محضا وهو الاقيس وادغامها مع تبقية صفة الاستعلاء
في القاف ونحو اذا ذكرا بالاخفاء اشبه سورة النازعات قوله تعالى ائذا ائنا بالاستفهام في الاولى والخبر في الثاني
لنافع وابن عامر والكسائي وبالاستفهام فيهما للباقين وقوله تعالى حديث موسى وما بعده الى السورة كله فواصل وقد تقدم
حكمها غير ان ورشا خص من ذلك ما كان بعد الالف لفظ ها وذلك نحو بناها وسويها بوجهين الفتح ثم
التقليل وهو على اصله فيما فيه راء وهو ذكراها فلا يفتحها وقوله تعالى دحيها وفي الشمس تلاها وطحيها فتح الثلاثة
حمزة والباقون على اصولهم في ذلك سورة عبس قوله تعالى عبس وتولى الى قوله عنه تلهى رؤس الاي وحكمها قد تقدم
والبزي بمد حرف الصلة مشبعا في قوله تعالى عنه تلهى مع تشديد التاء سورة الانشقاق قوله تعالى واما من اوتي كتابه وراء ظهره
الى قوله ان لن يحور بلى فيه لورش قصر حرف البدل مع فتح يصلى وتغليظ اللام وتوسيط البدل وفتح يصلى والتغليظ
مع فتح بلى وتقليله وتقليلهما مع الترقيق ومد البدل وفتح يصلى والتغليظ مع فتح بلى وتقليله وتقليلهما مع
الترقيق سورة الاعلى ما في هذه السورة من رؤس سبعة اوجه تغليظ تصلى مع فتحه وفتح تسقى مع وجوه
البدل الثلاثة وتقليل تسقى فقط مع وجهي التوسط والطول في البدل وترقيق تصلى مع تقليله وتقليل تسقى
مع وجهي التوسط والطول في البدل وقوله تعالى فذكر انما انت مذكر الى قوله تعالى العذاب الاكبر مع الوقف عليه فيه
لخلاد ثلثة اوجه اشمام الصاد زايا مع وجهي النقل والسكت في لام التعريف واخلاص الصاد مع النقل
فقط سورة الفجر قوله تعالى اكرمن واهانن بالحذف والاثبات فيهما لابي عمرو في الوصل واعتمد الناظم على الخلاف
سورة الشمس رؤس اياتها كلها مع فواصل وذكر تلاها وطحيها سورة والليل ورؤس اياتها كلها فواصل وقوله تعالى من اعطى
ليس براس اية وقوله تعالى لا يصليها بالتغليظ مع الفتح والترقيق مع التقليل لورش سورة والضحى ورؤس اياتها كلها فواصل
وقوله تعالى اذا سجى بالفتح لحمزة والباقون على اصولهم في ذلك سورة العلق قوله تعالى ليطغى وما بعده الى قوله تعالى بان الله يرى
كله فواصل وقوله تعالى ينهى راس اية لغير الشامي سورة الاخلاص وقوله تعالى ان راه بقصر الهمزة ومدها لقنبل
سورة الكافرون قوله تعالى ولي دين بالفتح والاسكان للبزي سورة الاخلاص قوله تعالى كفوا احد وقرأ حمزة
بالسكون والهمزة فله فيه في الوقف ثلثة اوجه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها وتحقيقها ايضا كالجماعة من
الروايتين وبالسكت على الساكن المنفصل من رواية خلف واذا وصلته باول سورة الفلق جاز له في ذلك وجهان
عدم السكت على الساكن المنفصل من الروايتين والسكت من رواية خلف واما ما يلزم العامة من اعادة هذه السورة

ثلاث مرات عند الختم فشئ لم نقرأ به ولم يفصله احد من القراء ذكر التكبير اما التكبير عند ختم
القران فرواه البزى عن ابن سرد باسناده من آخر والضحى الى آخر القران وقيل من اولها الى اول سورة
الناس ولفظه الله اكبر من غير زيادة وفى ذلك سبعة اوجه فى الوصل بين كل سورتين للبزى خاصة
الاول القطع على آخر السورة وعلى التكبير وعلى البسملة الابتداء بما بعدها من السور وهذا الوجه يحتمل ان
يكون التكبير لاخر السورة واولها الثانى مع وصل البسملة فقط باول السورة وهذا ايضا يحتمل التقديرين
الثالث وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها وهذا الوجه على تقدير كون التكبير لاول السورة الرابع وصل
التكبير بالبسملة ووصل البسملة باول السورة وهذا ايضا على تقدير كونه للاول وذلك كله مع القطع على آخر
السورة الخامس وصل آخر السورة بالتكبير مع القطع عليه وعلى البسملة وهذا الوجه على تقدير كونه لآخر السورة
السادس وصل آخر السورة بالتكبير مع القطع عليه كذلك ووصل البسملة باول السورة وهذا ايضا على كونه للآخر
السابع وصل الجميع وهو يحتمل التقديرين ويمتنع القطع على البسملة موصولة بما قبلها كله فعلى القول بالآخر
يجوز وصل آخر السورة التكبير وقطعه عنه فى الوقف وليس فى الابتداء باول السورة غير اوجه البسملة المعلومة مع الاستعاذة
من غير تكبير وعلى القول بالاول يوقف على آخر السورة من غير تكبير ويبتدأ باول السورة بالاستعاذة والبسملة
مع التكبير وفى ذلك سبعة اوجه ايضا الاول القطع على الاستعاذة وعلى التكبير وعلى البسملة الثانى وصل البسملة وقطعه باول السورة
الثالث وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها الرابع وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة الخامس وصل الاستعاذة
بالتكبير مع القطع عليه وعلى البسملة السادس وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصله بالبسملة والقطع عليها السابع
وصل الجميع وعلى هذا القول ينتهى التكبير اول سورة الناس فلا تكبير بعد وعلى هذا القول بالآخر يأتى بينها وبين
السورة الفاتحة خمسة اوجه منها الوجهان اللذان لآخر السورة والثلاثة المحتملة للتقديرين وكل ذلك للبزى و
واذا قرأت جميع القراء زدت على ذلك اوجه البسملة الثلاثة من غير تكبير لغيره من القراء فصار الوجوه
عشرة الاول القطع على آخر السورة وعلى البسملة والابتداء باول السورة من غير تكبير الثانى وصل البسملة فقط
باول السورة الثالث القطع على آخر السورة كذلك وعلى التكبير وعلى البسملة الرابع وصل البسملة باول السورة فقط الخامس
وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها السادس وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة السابع وصل
آخر السورة بالبسملة ووصل البسملة باول السورة من غير تكبير الثامن وصل آخر السورة بالتكبير مع

القطع

مع القطع عليه وعلى البسملة التاسع وصل البسملة باول السورة العاشر وصل الجميع واذا وصلت التكبير
بآخر السورة فان كان آخرها ساكنا كسرته نحو فحدث الله اكبر وان كان منونا كسرته كذلك نحو توابا الله
اكبر ومن مسد الله اكبر ولخبير الله اكبر مع الحركات الثلث وان كان آخرها مفتوحا فتحته نحو اذا حسد
الله اكبر وان كان مكسورا كسرته نحو والناس الله اكبر وان كان مضموما ضممته نحو الابتر الله اكبر
واذا كان آخرها كناية موصولة حذفت صلتها نحو ربه الله اكبر واذا كثرت آخر سورة الناس
قرأة سورة الفاتحة واول سورة البقرة الى قوله تعالى واولئك هم المفلحون ودعوت بدعاء الختمة
ويسمى فاعل ذلك الحال المرتحل وهو الذى اذا حل فى خاتمة الى آخر وكان ذلك عادة جميع القراء

كتبه خضر ابن محسن عفر الله له
ولوالديهما واحسن اليهما
واليه

تمت الرسالة بعون
الله الملك الوهاب
م

واعلم ان التكبير مختص للبزى عند ختم القران من آخر سورة والضحى مع خاتمة كل سورة الى آخر القران وقيل من اولها ولفظه الله اكبر
ويزاد التهليل مع التكبير ولفظ لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر مرتين بالقصر والمد وقد يزاد التحميد مع التكبير والتهليل ولفظه ولله
الحمد فاذا اردت الترتيب التكبير مع اول الاخلاص مثلا فقل فى تصويره اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل هو
الله احد مع القطع فى الكل ثم يوصل البسملة الى اول السورة بلا تكبير فيهما وهذان الوجهان لكل القراء غير البزى ثم الله اكبر بسم الله
الرحمن الرحيم قل هو الله احد بالقطع فى الكل للبزى فقط ثم يوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم يوصل التكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم يوصل
البسملة الى اول الاخلاص ثم بالقصر لا اله الا الله لا اله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بالقطع فى الكل ثم يوصل
البسملة الى اول الاخلاص ثم يوصل التهليل والتكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم يوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم لا اله الا الله
لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بالقطع فى الكل ثم يوصل الى اول الاخلاص ثم يوصل التهليل
والتكبير والتحميد الى البسملة مع الوقف عليها ثم يوصل البسملة الى اول الاخلاص وهذه الوجوه كلها للبزى فقط ايضا ثم اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد يوصل الاستعاذة الى البسملة مع الوقف عليها ثم يوصل البسملة الى اول الاخلاص
وهذان الوجهان لغير البزى فقط ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد يوصل الاستعاذة الى التكبير مع

مع الوقف على التكبير وعلى البسملة ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم بوصل التكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم بوصل البسملة

الى اول الاخلاص ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر لبسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد

بوصل الاستعاذة الى التهليل والتكبير مع الوقف عليها وعلى البسملة ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم بوصل التهليل والتكبير

الى البسملة مع الوقف عليها ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر

ولله الحمد لبسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بوصل الاستعاذة الى التهليل والتكبير والتحميد مع الوقف على التحميد وعلى البسملة

ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم بوصل الاستعاذة والتهليل والتكبير والتحميد الى البسملة مع الوقف عليها

ثم بوصل البسملة الى اول الاخلاص انتهى ثم اقرأ الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

واذا اردت الترتيب بين آخر الاخلاص واول الفلق فقل في تصوير على من قرأ كفوا احد بسم الله

الرحمن الرحيم قل اعوذ برب بالقطع في الكل ثم بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بوصل البسملة

الى قل اعوذ برب الفلق وهذان الوجهان لغير البزي عمن قرأ كفوا ثم بسم الله الله اكبر الرحمن الرحيم قل اعوذ

برب الفلق بالقطع في الكل ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق

بوصل التكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم لا اله

الا الله لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل ثم بوصل

البسملة الى اول الفلق ثم بوصل التهليل والتكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم بوصل البسملة الى اول الفلق

ثم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق

بالقطع في الكل ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم بوصل التهليل والتكبير والتحميد الى البسملة مع الوقف

عليها ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم ولم يكن له كفوا احد بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق

بوصل الكل وهذا الوجه لغير البزي وورش فقط ثم ولم يكن له كفوا احد الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق بوصل آخر السورة الى التكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة ثم بوصل البسملة الى اول الفلق

ثم بوصل آخر السورة والتكبير والبسملة الى اول الفلق ثم ولم يكن له كفوا احد لا اله الا الله لا اله الا الله

الا الله والله اكبر لبسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بوصل آخر السورة الى التهليل والتكبير مع الوقف عليه

وعلى البسملة ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم بوصل آخر السورة والتهليل والتكبير والبسملة الى اول الفلق ثم

ولم يكن له كفوا احد لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق

بوصل آخر السورة والتهليل والتكبير والتحميد مع الوقف عليه وعلى البسملة ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم بوصل

آخر السورة والتهليل والتحميد والبسملة الى اول الفلق وهذه الوجوه كلها للبزي فقط ثم ولم يكن له كفوا احد

بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل مع النقل لورش ثم بوصل البسملة الى اول

السورة ثم بوصل الكل مع النقل لورش ايضا ثم السكت ثم الوصل بين السورتين بلا بسملة ولا تكبير

مع النقل في كفوا احد وقل اعوذ برب الفلق لورش ايضا ثم السكت ثم الوصل بين السورتين بلا بسملة

ولا تكبير لابي عمرو وابن عامر ثم ولم يكن له كفوا احد بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق

بالقطع في الكل ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم بوصل الكل لحفص ثم كفوا احد قل اعوذ برب الفلق

بالوصل بين السورتين وبالسكت والتحقيق في كفوا احد وقل اعوذ برب الفلق لحمزة صح ويدخل في تحقيقه وصل خلف

ويعقوب بين السورتين ثم بالسكت بين السورتين ليعقوب صح انتهى واعمل بمثل هذا في ترتيب آخر

الفلق مع اول سورة الناس وكن على بصيرة ولا حاجة الى تصوير ترتيبه ان كنت بصيرا واما في آخر الناس

فقل في تصويره من الجنة والناس الله اكبر مع القطع على الناس وعلى الله اكبر ثم من الجنة والناس لا اله الا الله

لا اله الا الله والله اكبر مع القطع على والناس وعلى والله اكبر ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله

والله اكبر ولله الحمد مع القطع على والناس وعلى والله اكبر وعلى ولله الحمد ثم من الجنة والناس الله اكبر بوصل

والناس الى الله اكبر ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر بوصل والناس الى لا اله الا الله آه

ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد بوصل والناس الى لا اله الا الله ثم من الجنة

والناس بالامالة للدوري على الاصح

ثم ولم يكن له كفوا احد بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل ثم بوصل البسملة الى اول الفلق ثم بوصل الكل ليعقوب صح